

4/8(金)

見に行きたいパラ演出

つなかる空の
2020
東京パラリンピック
第12期
▼1 選手村

スポーツに「つなかる」
れたチカラ、チカラが
ベルギーで、天井の空が
つなかる。チカラが
本気でつなかる。観客も

観戦経験3%
観戦・体験・体験
の自由な観戦・体験
の自由な観戦・体験

「つなかる」は、
「つなかる」は、
「つなかる」は、

「つなかる」は、
「つなかる」は、
「つなかる」は、

演出

内容紹介
「つなかる」は、
「つなかる」は、
「つなかる」は、

「つなかる」は、
「つなかる」は、
「つなかる」は、

人柄紹介
「つなかる」は、
「つなかる」は、
「つなかる」は、

「つなかる」は、
「つなかる」は、
「つなかる」は、

power SCRAMBLE

■ 全日本選手権大会は、 専門学校とのコラボで 大会づくり

昨年から専門学校とコラボすることで、大会が作れないか模索している。オリンピック、パラリンピックというメジャー競技は私たちの連盟とは、大会を作り上げるのに、予算規模が二けたは違う。私たちもアジア大会、全日本、テストイベントとできるだけの予算を使って、選手が主役の舞台を作る工夫を重ねてきた。東京パラリンピックまではそれなりに予算も集まるが、そのあとを考えると、いつまでも助成金より、寄付日より、大会規模は小さくならざるを得ない。

日本工学院八王子専門学校の先生が、うちの生徒が専門性を生かして、音楽や、映像を作り、それを、パラパワーリフティングの大会づくりに使えないか、と、またとないご提案をいただいた。使う音楽は、全部、音楽家の生徒さんの作曲、使う映像は、映像学科の学生さんのビデオ、と、世の中に出る一歩手前で、パラパワーを利用していただいて、世の中にデビューを果たしていただく。こんなありがたいコラボが本年も実って、全日本大会を作り上げることができた。このコラボに興味を持ってくくださった新聞が全日本づくりを大きく紹介してくださった。東京パラリンピック後も、ぜひ、このコラボが続けられたら、と、期待している。

2020年(令和2年)2月28日(日曜日) 多武 22

全日本パラ・パワーリフティング 今年も専門学校とコラボ



ベンチに横たわった選手の手を映し出すスクリーン「八手巾」で

学生ら縁の下の力持ち

今年度の東京パラリンピックに出場を目指す多くの選手が、東京パラを見据えて試技に臨んだ。客席からステージのベンチ上の選手の表情が分かるように、上から撮影した映像が大型スクリーンに映し出され、試技ごとに大きな拍手がわいた。この日は男女計九階級を行い、男子49kg級では西崎悠馬選手(●乃村工業社)が日本新記録(135.5kg)を出した。

専門学校にはジムやアスリートのトレーナーを養成する八王子で判定ランプ製作など

パラ・パワーリフティング下肢に障害のある人のベンチプレス競技。男女各階級とも3回の試技を行い、成功した重量を競う。ベンチ上におおむね横たわった選手はバーベルをいったん胸の上で止め、再び持ち上げ静止させてから下ろす。三つのランプのうち、白のランプが二つ以上点灯すれば成功。バーベルを斜めに持ち上げたり、静止が不十分の場合は不成功と判定される。

多摩 武蔵野

心のふるさと 祈りのお山
高尾山薬王院

第二十四回全日本パラ・パワーリフティング国際招待選手権大会、日本パラ・パワーリフティング連盟主催。一日、八王子市の日本工学院八王子専門学校で、今年も同専門学校の学生が大会運営に参加、裏方を務めた。今夏の東京パラリンピック前には国内最大級の大会、男子九階級、女子六階級に計四十九人が出場、海外からも招待選手二人が参加した。昨年に続き、今年も同専門学校の学生が大会運営に参加、裏方を務めた。今夏の東京パラリンピック前には国内最大級の大会、男子九階級、女子六階級に計四十九人が出場、海外からも招待選手二人が参加した。昨年に続き、今年も同専門学校の学生が大会運営に参加、裏方を務めた。

都内の天気

都内	多摩	武蔵野
都心部	多摩	武蔵野
府中	多摩	武蔵野
八王子	多摩	武蔵野

きょうの予想 (府中)

降水確率

power

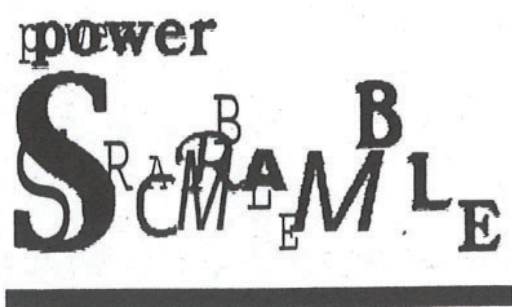
S ^RA ^BA ^B
M L E



power

S ^R ^A ^B ^B ^E
C M L E
RAMBLE





2009年アジア選手権、白のワイシャツ中央が上野浩幸氏

power

S ^R ^B ^B ^A ^M ^L ^E



power

S ^R ^A ^B ^B ^E
C M L M L E

power

S^R_C^B_M^B_L^E

